Soundcraft



## vI.0

# Copy and Paste Do Not Work With Si Offline Editors

## Copy and Paste Does Not Work In Si Offline Editor

Even when following all instructions, Copy and Paste do not work in Si Offline Editor for Expression, Performer, or Impact

## Workaround

The text on the buttons in the offline editor are inverted. So Copy shows up for Paste and Paste shows up for Copy. Here is the workaround-

I. Select source channel with SEL button.

|  | TACK<br>at y W<br>at y W |   |  | LUAND<br>TADA ni<br>TADA ni<br>TA |  |  |       |  | xicon ©                         |   |   |       |  |  |  |   |   |   |
|--|--|---|--|--|--|--|-------|--|---------------------------------|---|---|-------|--|--|--|---|---|---|
|  |  |   |  |  |  |  | CH 12 |  |                                 |   |   | CH 19 |  | CH 22  |  |   |   |   |
| <br>10<br>5<br>5<br>10<br>15<br>20<br>25<br>20<br>25<br>10<br>15<br>20<br>5<br>5<br>10<br>5<br>5<br>10<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>25<br>20<br>20<br>25<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br> |  | 10<br>5<br>5<br>10<br>5<br>10<br>15<br>20<br>25<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br> | 10<br>5<br>5<br>10<br>5<br>10<br>15<br>20<br>25<br>30<br>25<br>30<br>5<br>5<br>10<br>5<br>5<br>10<br>5<br>20<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>10<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br> |  |  | 12 10 - 5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>20<br>25<br>20<br>25<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>30<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br> |       | u 10<br>5<br>5<br>5<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>20<br>5<br>20<br>5<br>20<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>20<br>5<br>5<br>20<br>5<br>20<br>5<br>5<br>5<br>20<br>5<br>5<br>5<br>5<br>20<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br> | u 10<br>5<br>10<br>10<br>10<br> | u | u |       |  | 12 10<br>5<br>5<br>10<br>5<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>10<br>20<br>10<br>20<br>10<br>20<br>10<br>20<br>10<br>20<br>10<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br>20<br> | u 10<br>- 5<br>5<br>10<br>15<br>20<br>25<br>25<br> | 12 10<br>- 5<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>10<br>5<br>20<br> | 10<br>5<br>5<br>10<br>15<br>15<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br> | 9 9<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br>5<br> |



HARMAN



3. Filter the copy/paste items if required by deselecting what you don't want to paste using the on-screen icons (These cannot be changed once you switch to Copy mode).

HARMAN





4. Press on the PASTE button to change it to 'Copy' mode (which actually means 'Paste'

| COPY C |    |     |          |        |     |          |            |        |
|--------|----|-----|----------|--------|-----|----------|------------|--------|
|        |    |     |          |        |     | S SENDS  | SCF<br>ADJ |        |
| PASTE  | ]¢ | Sho | ould say | "Сору" |     |          |            |        |
|        |    |     |          |        |     | exicon ® |            |        |
|        |    |     |          |        |     |          | CUE LIST   | STORE  |
| FX     |    |     | ТАР      | ТАР    | ТАР | ТАР      | NEXT       | RECALL |

### 5. Use the SEL buttons of other channels to paste the settings.



HARMAN

6. Press the Menu button again to finish Copy/Paste operation.

#### About HARMAN Professional Solutions

HARMAN Professional Solutions is the world's largest professional audio, video, lighting, and control products and systems company. Our brands comprise AKG Acoustics®, AMX®, BSS Audio®, Crown International®, dbx Professional®, DigiTech®, JBL Professional®, Lexicon Pro®, Martin®, Soundcraft® and Studer®. These best-in-class products are designed, manufactured and delivered to a variety of customers in markets including tour, cinema and retail as well as corporate, government, education, large venue and hospitality. For scalable, high-impact communication and entertainment systems, HARMAN Professional Solutions is your single point of contact. www.harmanpro.com

